

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE LAREDO

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CURSO 2011-2012

PROGRAMACIÓN

DEL CURSO INTERMEDIO 2

1. INTRODUCCIÓN

2. OBJETIVO GENERAL

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR DESTREZAS

3.1. OBJETIVOS DE LA COMPRENSIÓN ORAL

3.1.1. Objetivos generales

3.1.2. Objetivos específicos

3.2. OBJETIVOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

3.2.1. Objetivos generales

3.2.2. Objetivos específicos

3.3. OBJETIVOS DE LA COMPRENSIÓN DE LECTURA

3.3.1. Objetivos generales

3.3.2. Objetivos específicos

3.4. OBJETIVOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

3.4.1. Objetivos generales

3.4.2. Objetivos específicos

4. CONTENIDOS

4.1. CONTENIDOS NOCIONALES

4.2. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

4.3. CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

4.4. CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS

4.5. CONTENIDOS FUNCIONALES

4.6. CONTENIDOS DISCURSIVOS

4.7. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

4.7.1. Contenidos gramaticales

4.7.2 Contenidos ortográficos

4.7.3.Contenidos fonéticos

5. METODOLÓGÍA DIDÁCTICA

6. EVALUACIÓN

6.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**6.2. CRITERIOS PARA EVALUAR LAS DESTREZAS. ASPECTOS CURRICULARES
MÍNIMOS**

6.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN

6.4. PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN

6.5. ALUMNADO LIBRE

7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRAFÍA

8. PROGRAMACIÓN AUXILIAR DE CONVERSACIÓN

8.1. FUNCIONES DEL AUXILIAR DE CONVERSACIÓN

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

10. CRITERIOS DE FLEXIBILIZACIÓN DE NIVEL

**11. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS
RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO**

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

**13. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA
PRÁCTICA DOCENTE.**

1. INTRODUCCIÓN

En todos los idiomas que se imparten en la Escuela Oficial de Idiomas de Laredo el curso **Intermedio 2** tiene como referente los principios recogidos por el *Consejo de Europa en el Marco Común Europeo de Referencia*. El grado de competencia comunicativa de un alumno que ha superado el Nivel Intermedio se caracteriza por dos aspectos fundamentales: la capacidad de hacerse entender en una variedad de situaciones y la capacidad de enfrentarse a problemas cotidianos no previstos de antemano, primer estadio en el uso independiente de la lengua. Al terminar el curso Intermedio 2 se habrán alcanzado estas metas.

En este sentido, el Nivel Intermedio en su curso **Intermedio 2** refleja un enfoque orientado a la acción basado en un modelo de lengua entendida como uso de la misma. Dicha orientación casa con la aspiración de nuestros alumnos: alcanzar un dominio práctico y comunicativo del idioma, capacitando al alumnado para desenvolverse en situaciones de comunicación real.

2. OBJETIVO GENERAL

El curso **Intermedio 2** tiene como finalidad principal capacitar al alumno para utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar en la comunicación entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos en lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico suficientemente común, no muy idiomático, y que versen sobre temas muy generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal.

3. OBJETIVOS POR DESTREZAS

3.1. OBJETIVOS DE LA COMPRENSIÓN ORAL

3.1.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA COMPRENSIÓN ORAL

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales claramente estructurados y en lengua estándar,

articulados a velocidad lenta o media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se pueda volver a escuchar lo dicho.

3.1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA COMPRESIÓN ORAL

- Entender a grandes rasgos una argumentación sobre un tema actual o conocido.
- Identificar los puntos principales de conversaciones de una cierta longitud que versen sobre temas actuales o conocidos siempre que estén formuladas en lengua estándar de forma clara.
- Comprender informaciones concretas extraídas de programas de radio y televisión sobre temas actuales o conocidos siempre que estén formuladas en lenguaje estándar de forma clara.
- Comprender el argumento y la sucesión de acontecimientos en secuencias de películas u obras de teatro donde los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento y cuyo lenguaje es sencillo y articulado con claridad.
- Comprender las ideas generales y las informaciones más importantes de conferencias breves y charlas que versen sobre temas conocidos o actuales, siempre que se presenten claramente estructurados y no sean excesivamente complicados.
- Identificar el desarrollo de la acción en historias y relatos no excesivamente largos y comprender los detalles principales de los mismos.
- Comprender lo esencial en conversaciones de carácter no especializado entre hablantes nativos, a velocidad normal y en lenguaje estándar, incluso por teléfono.

3.2. OBJETIVOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

3.2.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Producir textos orales bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, y desenvolverse con una corrección, fluidez y espontaneidad que permitan mantener la interacción, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para planear el discurso o corregir errores y sea necesaria cierta cooperación por parte de los interlocutores.

3.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

- Describir personas u objetos conocidos o de su interés de manera clara y detallada.
- Justificar de manera clara y sencilla puntos de vista propios, planes, propuestas, toma de decisiones...
- Informar de manera suficientemente precisa sobre temas, acontecimientos y experiencias, incluyendo reacciones y opiniones.
- Resumir y dar su opinión sobre relatos, artículos, películas, charlas y discusiones, entrevistas o documentales breves y responder a preguntas complementarias que requieran detalles.
- Hacer una presentación breve y preparada sobre un tema dentro de su especialidad o interés y contestar preguntas sobre la misma.
- Abordar sin preparación una conversación sobre un tema conocido.
- Exponer e intercambiar informaciones o ideas de manera comprensible y apoyarlas con argumentos sencillos.
- Expresar sentimientos y reaccionar ante los sentimientos de otros, con cierta espontaneidad.
- Desenvolverse en situaciones no cotidianas y no excesivamente complicadas en tiendas e instituciones públicas.
- Mantener una conversación telefónica sencilla para dar o buscar información sobre temas conocidos.
- Desenvolverse en una conversación informal con cierta fluidez y espontaneidad.

3.3. OBJETIVOS DE LA COMPRESIÓN DE LECTURA

3.3.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA COMPRESIÓN DE LECTURA

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos escritos claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre temas generales, actuales o relacionados con la propia especialidad.

3.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA COMPRESIÓN DE LECTURA

- Comprender la descripción de hechos, sentimientos y deseos que aparecen en cartas personales lo suficientemente bien como para cartearse habitualmente con un amigo extranjero.
- Consultar y extraer información de textos no excesivamente extensos con el fin de realizar una tarea específica.
- Comprender textos literarios sencillos.
- Comprender las ideas principales en cartas o correos electrónicos formales no especializados.
- Seguir instrucciones detalladas, como en manuales de aparatos de uso frecuente.
- Comprender artículos sobre temas actuales o problemas de su interés, siempre que el lenguaje no sea demasiado especializado.

3.4. OBJETIVOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

3.4.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Escribir textos sencillos y cohesionados, sobre temas cotidianos o en los que se tiene un interés personal, y en los que se pide o transmite información; se narran historias; se describen experiencias, acontecimientos, sean éstos reales o imaginados, sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones; se justifican brevemente opiniones y se explican planes.

3.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

- Escribir textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal.
- Narrar una historia que verse sobre un tema de su interés, con cierto grado de detalle.
- Escribir descripciones con cierto detalle sobre temas cotidianos dentro de su especialidad o interés.
- Escribir sobre experiencias describiendo sentimientos y reacciones en textos sencillos y estructurados.
- Dar su opinión sobre asuntos cotidianos o de su interés.

- Transmitir información e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos, comprobar información y preguntar sobre problemas o explicarlos con razonable precisión.
- Escribir cartas personales en las que se dan noticias y expresar ideas sobre temas abstractos o culturales, como la música y las películas, con cierto detalle.
- Resumir y reelaborar de forma coherente ideas extraídas de otros textos.

4. CONTENIDOS GENERALES BÁSICOS

Aunque los contenidos para **Intermedio 2** se relacionan a continuación divididos en apartados, por separado, en situaciones reales todas las competencias se desarrollan a la vez. En el proceso de enseñanza y aprendizaje los diferentes contenidos deberán integrarse en un todo significativo a partir de los objetivos propuestos para cada destreza.

4.1. CONTENIDOS NOCIONALES

ENTIDADES: sobre personas, animales, objetos e ideas; referencia a ellas.

PROPIEDADES: existencia (presencia, disponibilidad) y cualidad (*física* como tamaño, longitud; *valoraciones* como precio, cualidad, corrección; *cantidad* como número, grado, magnitud, etc.)

RELACIONES: espacio, tiempo, estados, actividades, procesos, aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones, relaciones lógicas: conjunción, disyunción, oposición, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, relaciones temporales.

4.2. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

Partiendo del Nivel Básico, el alumno deberá adquirir un conocimiento más amplio de la sociedad y de la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que esta carencia puede distorsionar la comunicación.

Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Vida cotidiana: festividades, comidas (horarios y costumbres), el trabajo (horarios y organización), actividades de ocio, etc.
- Condiciones de vida: condiciones de la vivienda, laborales, etc.
- Relaciones personales: estructura social, relaciones familiares, amigos,
- Valores, creencias y actitudes: humor, arte, etc.
- Lenguaje corporal: lenguaje gestual, contacto visual y corporal. etc.
- Convenciones sociales: convenciones y tabúes relativos al comportamiento.
- Comportamiento ritual: celebraciones y ceremonias relevantes.
- Referentes geográficos, históricos e institucionales.

4.3. CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Repertorios léxicos y utilización (producción y comprensión) adecuada de los mismos que se desarrollarán teniendo en cuenta las siguientes áreas:

- **Identificación personal:**

Profesión y estudios. Biografía personal y profesional. Descripción del aspecto físico y del carácter. Documentos de identidad.

- **Vivienda, hogar y entorno:**

Modalidades de alojamiento: vivienda propia, en alquiler (compartida o no). El problema de la vivienda. Tipos de vivienda, características, mobiliario y equipamiento. La calle y el núcleo rural/urbano: edificios y espacios públicos, preguntar e informar sobre un itinerario.

- **Actividades de la vida diaria:**

Actividades de la vida diaria en la casa y fuera del domicilio (en el barrio, en el trabajo, en el centro educativo...).

- **Tiempo libre y ocio:**

Gustos y aficiones (deportes, espectáculos, lectura, televisión, música, cine, vacaciones...), festividades.

- **Viajes:**

Distintas formas de viajar. Destinos y organización del viaje: presupuesto del viaje y reservas. Tipos de alojamiento. Medios de transporte. Vías de comunicación y señales de tráfico. Agencias de viajes. Manejos de mapas y folletos. Equipaje.

- **Relaciones humanas y sociales:**

Familia (tipos de familia, relaciones padres/hijos...), amistades. Relaciones de pareja. Vecindario. Relaciones profesionales. La inmigración. Política y sociedad.

- **Salud y cuidados físicos:**

Cuerpo y salud. Partes del cuerpo. Alimentación sana y hábitos saludables. Ejercicio físico. Enfermedades y dolencias más comunes y consulta médica. Cuidados físicos y estética.

- **Educación:**

Sistema educativo (colegio, instituto, universidad). Funcionamiento. Convivencia escolar.

- **Compras y actividades comerciales:**

Transacciones comerciales (precios y formas de pago, reclamaciones y devoluciones...). Artículos de uso (ropa y hogar). La moda. Aparatos (descripción y uso).

- **Alimentación:**

Alimentos y bebidas (características). Supermercados y tiendas de alimentación. Pesos y medidas. Gastronomía típica y recetas (ingredientes y preparación). Restaurantes, bares y otros establecimientos afines.

- **Bienes y servicios:**

Correos, teléfono, bancos, Oficina de Turismo, oficinas administrativas. Servicios de emergencia. Consumo.

- **Lengua y comunicación:**

Idiomas. Aprendizaje de lenguas extranjeras: contextos, estilos y estrategias de aprendizaje. Plurilingüismo. Falsos amigos.

- **Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente:**

Condiciones atmosféricas e información meteorológica, medio físico (mar, río, montaña...). Medio ambiente y desarrollo sostenible. Ecología. Flora y fauna.

- **Ciencia y tecnología:**

El ordenador. Internet. Aplicaciones tecnológicas de la informática. Imagen y sonido. El teléfono móvil.

4.4. CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone necesariamente su dimensión social. Las competencias sociolingüísticas respecto a relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos, permitirán a los alumnos comunicarse con efectividad

4.5. CONTENIDOS FUNCIONALES

- **Actos de habla relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura:** afirmar, anunciar, asentir, clasificar, confirmar la veracidad de un hecho, describir, disentir, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar desconocimiento, expresar una opinión, formular hipótesis, identificar e identificarse, informar, predecir, recordar algo a alguien, rectificar.
- **Actos de habla relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión:** expresar la intención o la voluntad de hacer algo, invitar, ofrecer algo o ayuda, ofrecerse a hacer algo, prometer.
- **Actos de habla que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo (acto verbal o de otra índole):** aconsejar, advertir, dar instrucciones o permiso, pedir (algo, ayuda, confirmación, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo), prohibir o denegar, proponer y solicitar, recordar algo a alguien.
- **Actos de habla para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás:** invitar; aceptar o declinar una invitación, agradecer, atraer la

atención, dar la bienvenida, despedirse, saludar, expresar aprobación, expresar condolencia, felicitar, interesarse por alguien o algo, lamentar, pedir disculpas, rehusar, presentarse, presentar a alguien.

- **Actos de habla que expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones:** expresar admiración, expresar alegría o felicidad, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, interés y desinterés, decepción, disgusto y dolor, duda, esperanza, preferencia, satisfacción, sorpresa, temor y tristeza.

4.6. CONTENIDOS DISCURSIVOS

Se refieren a la adecuación del texto al contexto comunicativo en el que se produce e interpreta y la cohesión y organización interna del texto para que sea comunicativamente válido

COHERENCIA (Adecuación del texto al contexto)

- Tipo y formato de texto: carta, discurso, folleto informativo, etc
- Adecuación del texto a la función comunicativa: exponer, proponer, argumentar, etc.
- Variedad de lengua: oral o escrita.
- Registro: neutro, informal o formal
- Tema: enfoque y contenido (selección léxica, sintáctica, de contenido...)
- Referencia espacial- temporal: uso de adverbios y expresiones espaciales; uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales.

COHESIÓN (organización interna del texto)

- Inicio del discurso: mecanismos iniciadores, Introducción del tema de comunicación (orden de las palabras, enumeración, uso de partículas...)
- Desarrollo del discurso; mantenimiento del tema (correferencia, elipsis, repetición, reformulación, énfasis) expansión del tema (refuerzo, ejemplificación, contraste, subtemas) o cambio del tema (disgresión o recuperación).
- Mantenimiento y seguimiento del discurso oral: toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra. Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc. La entonación como recurso de cohesión.

- Conclusión del discurso: Resumen y recapitulación, indicación de cierre y cierre textual.
- Uso de los signos de puntuación.

4.7. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

4.7.1. CONTENIDOS GRAMATICALES

PRIMER CUATRIMESTRE (unidades 1, 2, 3, 4 y 5)

- **Relativos**

⇒ REPASO:

Qui, que, où (tiempo y lugar), *dont* (sólo como Complemento del verbo o del adjetivo). Ex: *Ce film? Oui, c'est le film dont je parle / C'est le travail dont je suis fier .*

⇒ INICIACIÓN: Diferencia entre el relativo *où* (tiempo y lugar) y la forma enfática [C'est + CC tiempo/lugar + que]

Ex: *1992, c'est l'année où je suis arrivé / C'est en 1992 que je suis arrivé*

- **Demostrativos + oración interrogativa (III) con LEQUEL, LAQUELLE... + relativos (I) QUI, QUE ...**

⇒ REPASO : - QUEL, QUELLE...+ ÊTRE+ determinante+ nombre+ QUE+ frase

- QUEL, QUELLE...+ nombre+ EST-CE QUE+ frase

- LEQUEL, LAQUELLE+ EST-CE QUE (o con entonación)+ sujeto+ verbo+ ?

- LEQUEL, LAQUELLE...+ DE+ determinante+ nombre+ frase

Ex : *Laquelle de ces filles porte des lunettes ?*

⇒ REPASO : - CELUI, CELLE...-CI, -LÀ

- CELUI, CELLE + DE (DU...)+ NOMBRE Ex : *C'est celle de droite*

⇒ REPASO : QUI, QUE...

N.B.¹ : Forma enfática *C'est ...qui/que...*

⇒ AMPLIACIÓN : *CELUI, CELLE ...QUI/QUE* Ex : *Laquelle de ces deux étudiantes est blonde ? Celle qui est près de la fenêtre.*

• ESTILO INDIRECTO

⇒ REPASO y AMPLIACIÓN :

- *Dire que* (en cualquier tiempo) + oración declarativa (con cambio de tiempo verbal). Ex: *Il m'a dit qu'il était venu.*
- Del estilo indirecto imperativo en forma afirmativa o negativa (verbo no pronominal o pronominal) → *dire, demander, conseiller, ordonner...* + infinitivo.

Ex: *Hier, il m'a dit de ne jamais l'appeler si tard.*

N. B: Introducir cambios de marcas temporales formas de los pronombres COD/COI y posesivos.

- De la interrogación directa a la indirecta.

Ex: *Pourquoi il n'est pas venu?* → *Je me demande pourquoi il n'est pas venu.*

- Transformación de [*qu'est-ce que/qui*] y [*qui est-ce que/qui*] → [*ce que/qui*] y [*qui*]

• COMPARACIÓN Y SUPERLATIVO :

⇒ REPASO : - Comparativo de igualdad: *aussi / autant(de)* Ex: *le mien est aussi grand que le tien*

- Contraste entre la comparación *aussi + adj./adv.(que)* o *autant de+ nombre ... que*, el exclamativo *si + adj./adv.+ que* o *tant de+ nombre+ que = tellement [de]* Y la idea de consecuencia *Si + adj./adv. + que* o *tant de + nombre +que* Ex: *il mange autant de pain que toi ≠ Il mange tant/tellement de pain! ≠ Il mange tant de pain qu'il va grossir!*

- Comparativo de inferioridad y de superioridad : *pire, moins bon/ meilleur ≠ moins bien,/ plus mal/ mieux.*

⇒ AMPLIACIÓN : - *davantage de + nombre +que de + nombre*

-Cuantificador numeral + N + prep. *De+ plus / moins que* + N + pron.tónico.
Ex : *J'ai deux ans de moins que toi.*

- Comparativo de progresión : *de plus en plus, de moins en moins, de mieux en mieux, de pire en pire, de moins en moins bien.*

- Superlativo : *le pire / le plus mauvais / le moins bon /le meilleur (adjetivos) y le pire / le mieux (adverbio neutro)*

- Superlativo relativo con reduplicación del artículo : art. + N + art. + *plus / moins* + adj. Ex: *C'est la femme la plus heureuse.*

N.B¹: Ver el comparativo de igualdad con los casos de « *faim, soif, peur...* »

N.B²: Contraste *pire/moins bon*= peor →adjetivo ≠ *plus mal / moins bien* = peor→ adverbio

⇒ INICIACIÓN : - *plutôt* + adjetivo+ *que*+ adjetivo Ex : *les gâteaux, je les préfère plutôt grands que petits*

- *le moindre* + nombre Ex : *Appelez-moi si vous avez le moindre doute*

• Artículos + negación (I)

⇒ REPASO : - Los distintos tipos de artículos y sus formas.

- Usos :

□ Ausencia de artículo partitivo :

○ *Faim, soif, envie, peur, mal...* Ex : *Je n'ai pas faim*

N.B¹ : Señalar que no se utilizan con *beaucoup* sino con *très/vraiment*

N.B.² : ⇒ INICIACIÓN Diferencia entre *avoir mal* y *avoir du mal à*+ infinitivo

faire mal y *faire du mal à quelqu'un*

. Ex : *Mes chaussures me font mal ; L'injustice fait du mal à l'humanité*

○ La negación *sans* + nombre Ex : *Voyager sans argent*

□ Conservación o transformación de los artículos en la oración negativa y con adverbios de cantidad :

○ *C'est/ce sont* +artículo indefinido/partitivo

○ *Ce n'est pas/Ce ne sont pas* + el mismo artículo Ex : *C'est du fer ? Non ce n'est pas du fer.*

- Transformación del artículo indefinido/partitivo (*pas, jamais, plus*) /(*beaucoup, trop ...*) en *de* + nombre Ex: *Il y a des élèves bruns ? Oui, beaucoup d'élèves bruns. Tu bois du whisky ? Non, je ne bois pas de whisky*

N.B.¹ : ⇒ INICIACIÓN : Ver este último punto en la negación con *ni...ni/pas de...ni de*.

N.B.² : Se repasará *ne...jamais, aucun, personne, plus*

• **El relato + idea de tiempo + estilo indirecto.**

- Tiempos verbales del pasado y el relato.

⇒ REPASO : Contraste imperfecto / *passé composé*

⇒ AMPLIACIÓN : El pluscuamperfecto de indicativo.

- Repaso. Conjugación.

Contraste Imperfecto / Pluscuamperfecto / *Passé Composé*

-Idea de tiempo. *Durée* y localización en el tiempo.

⇒ REPASO :

- Dans, en, pendant, ça fait, il y a, pour, depuis...jusqu'à, de...à, à partir de, au bout de...

- d'abord/puis, après, ensuite/en fin. Plus tard/plus tôt, tout de suite, tout à l'heure, de temps en temps.

- (*après + infinitif passé*) y (*avant + infinitif présent*)

- *à/jusqu'à* (+ días de la semana...) Ex: *À demain! Je reste jusqu'à demain.*

N.B: Diferencia entre *beaucoup de temps* (mucho tiempo) y *longtemps* (mucho tiempo).

• **Verbo (I)**

⇒ REPASO : - Conjugación (indicativo : presente, futuro próximo y simple, imperfecto, *passé composé*, condicional , imperativo).

N.B¹: Verbos irregulares *SAVOIR, VOULOIR, POUVOIR, DEVOIR, FAIRE...* y verbos en *-er* con modificación ortográfica (*appeler, jeter, acheter*).Insistir en los verbos

-ayer, -oyer, -uyer.

N.B.²: Practicar el aspecto iterativo (hispanismo: "*une autre fois*" → (re- +Verbo) y (Verbo + *encore, encore une fois*).

N.B.³: Con el *Passé composé* insistir :

1) en la colocación de las partículas negativas *pas, jamais, aucun, plus...* y de otros adverbios como *bien, beaucoup...* abordándolo en una primera fase con verbos no pronominales y en una segunda fase con verbos pronominales.

2) verbos auxiliares *être* y *avoir*.

• Voz pasiva.

⇒ REPASO:

- [verbo *être* tiempo simple/compuesto en construcción verbal pasiva, forma afirmativa/negativa] Ex: *La maison n'a pas été démolie.*

- *Complément d'agent* introducido por la preposición *DE*. Ex: *La maison est entourée d'arbres.*

⇒ INICIACIÓN:

- *Se faire* en tiempo simple/compuesto + infinitivo. Ex: *Elle s'est fait agresser.*

• Conectores y expresión de relaciones lógicas (I)

⇒ REPASO : Causa: *à cause de, grâce à*. Consecuencia: *alors, donc, c'est pour ça que*.

Oposición: *pourtant, par contre*. Varios: **en** *même temps, par exemple, en plus, d'ailleurs, en effet, sinon, à part de*

N.B.¹: Señalar hispanismos: *pour ça* (finalidad y no causa), *c'est pour ça que* (causa), *depuis* (desde, desde hace/hacia, desde entonces y NO después), *pourtant* (sin embargo)

⇒ AMPLIACIÓN : - Causa: *car* versus *parce que; puisque*,

- Consecuencia: *tant (de) ...que, si ... que, voilà pourquoi*

- Oposición: *tandis que, alors que*.

- Varios: diferencia entre *sans doute* y *sans aucun doute* . Diferencia entre *Peut être que* a comienzo de frase y *peut-être* nunca al inicio de frase.

N.B.¹: Practicar los conectores en combinación con la conjugación verbal

- **Idea de posesión + Pronombres personales tónicos II**

⇒ REPASO : - *À qui est-ce ? C'est à qui ?* (fam.)

- *À qui + être + Determinante + Nombre ?*

- *À qui + appartenir*

N.B. : Contraste entre *C'est à + nombre/pronombre personal tónico y Determinante + nombre/Il, elle + ÊTRE+ à + nombre/pronombre personal tónico* Ex : *Ça, c'est à eux/Ce livre ?*

Il est à eux

- *C'est + adjetivos/pronombres posesivos* Ex : *C'est le mien*

- **Negación (II)** : - Diferencia entre *rien du tout / absolument rien ≠ pas du tout / absolument pas*

- Formas negativas sin verbo: *Jamais de la vie! Pas question!...*

- **Oración exclamativa**

⇒ REPASO : - *Qu'est-ce que + sujeto+verbo+adjetivo/adverbio* Ex : *Qu'est-ce que tu chantes bien ! Qu'est-ce que tu es belle !*

⇒ INICIACIÓN : - *Qu'est-ce que + sujeto+ verbo+adjetivo/adverbio+determinante+nombre!*

Ex : *Qu'est-ce qu'elle est bonne, cette tarte*

SEGUNDO CUATRIMESTRE (Unidades 5, 6, 7, 8 y 9)

• EL GERUNDIO FRANCÉS Y EL GERUNDIO ESPAÑOL:

⇒ REPASO :

1º Contraste entre el durativo *être en train de* + infinitivo y la idea de simultaneidad [sujeto + verbo principal + gerundio] *Ex: Il est en train de fumer et de lire/Il fume en lisant*

2º *Continuer à* + infinitivo

⇒ AMPLIACIÓN :

- Idea de inmediatez/simultaneidad (*à* + Infinitivo) → *gérondif*.

Ex: En sortant de l'immeuble, il a vu le voleur. (mismo sujeto para los dos verbos).

Distinto sujeto + idea de tiempo:

- Verbo principal + infinitivo/gerundio (acción no durativa) en español → Verbo principal + infinitivo y oración de relativo en francés. (El participio presente será abordado en el nivel avanzado). Ej: Vi a una señora caminando /caminar despacio → *J'ai vu une dame marcher/qui marchait lentement.*

- Verbo principal + gerundio (acción más o menos durativa) en español → Verbo principal + "*en train de* + infinitivo" o "*qui + en train de* + infinitivo" Ej: Vimos a unos niños cogiendo manzanas. → *On a vu des enfants en train de cueillir des pommes.*

- Idea de condición [*à* + infinitivo o gerundio) → *Gérondif*. *Ex: en faisant du sport tu maigriras.*

• Adverbios :

- Repaso : Casos particulares : *très* + nombre : *très envie, sommeil, faim*

- Posición de los adverbios y locuciones adverbiales en frases con verbo en tiempo compuesto: P. ej.. *il a vraiment travaillé de mieux en mieux.*

- Adverbios modificando adjetivos : *vraiment, complètement, absolument pas, pas du tout*

- Repaso y ampliación de adverbios de cantidad (V. + *davantage, davantage de* + nombre), de tiempo (*tout à l'heure, de temps en temps*), de lugar (*dedans, dehors, à*

l'extérieur), de concesión (pourtant, cependant) y de conectores textuales (d'ailleurs, en effet, sinon, voilà pourquoi, ...)

- Diferencia entre Sans doute y Sans aucun doute, peut-être y peut-être que, absolument pas y absolument rien, pas du tout y rien du tout.

- Casos particulares de adverbios en –MENT: -ément= profondément, impunément

- Adverbios y locuciones adverbiales. P. ej.: d'urgence, de préférence, en permanence, carrément

• **Oración interrogativa (I) + Presentativo+ Pronombres personales tónicos**

⇒ REPASO : - *Qu'est-ce que c'est (c'est quoi ?)*

- *Qui est-ce (c'est qui) ?*

- *Qu'est-ce que/qui + otros verbos ?*

- *Qui est-ce que/qui+ otros verbos ?*

⇒ REPASO : El presentativo - Contraste entre el presentativo *Voici / Voilà/ C'est, (Ce n'est pas) ≠* y el descriptivo *Il, elle est + nombre*.

⇒ REPASO : (*Le , la, l', les + Voici, Voilà*). *Ex : Mon livre ? Le voilà.*

⇒ REPASO :Pronombres personales tónicos :

- *C'est + pronombre personal tónico Ex : C'est lui*

- Preposición + pronombre personal tónico. *Ex: Ce portable est pour eux.*

- Forma enfática con reduplicación de sujeto. *Ex: Lui, il apprend l'anglasi, par contre, elle, elle apprend l'italien*

N.B : Introducir conector *par contre*.

• **Oración interrogativa (II)**

⇒ REPASO : - Preposición + adverbio/pronombre interrogativo + verbo

Ex: Tu es malade depuis combien de temps?

- *Combien de ...*

N.B.¹ *Combien de fois...* Ver el hispanismo *beaucoup de fois Très souvent/de nombreuses fois, plein de fois (familiar) Uso de rarement (mucho más frecuente que peu de fois)*

Ex: Muchas veces no salgo el sábado → *[Il m'arrive] souvent de ne pas sortir le samedi.* He ido muchas veces a París → *Je suis allé plein de fois à Paris*

N.B ²: ⇒ REPASO : Negación restrictiva con *ne...que* Ex : *Combien d'étudiants blonds est-ce que tu vois ? Il n'y en a que deux.*

N.B 2 : ⇒ INICIACIÓN : *En quoi ... + materia ? y À quoi sert.../Ça sert à quoi... ?*

Ex : *En quoi est ton bureau ? En acajou, je crois.*

• CONDICIÓN E HIPÓTESIS

⇒ REPASO : (Si + imperfecto de indicativo + Verbo oración principal en condicional simple)

⇒ AMPLIACIÓN :

-(Si + pluscuamperfecto indicativo + verbo oración principal en condicional compuesto)

-*Au cas où* + condicional.

• LUGAR + PRONOMBRE ADVERBIAL EN/Y CCL (I)

⇒ REPASO : La localización en el espacio : preposiciones, adverbios, locuciones + indefinidos : *n'importe où, partout, nulle part, autre part / ailleurs, ici / là, là-bas, dessus, dessous, dedans, dehors, au-dessus de / sur...*

⇒ AMPLIACIÓN : Diferencia entre *parmi* ≠ *entre*

⇒ REPASO : Pronombre adverbial **y/en** (CCL) Ex : *Est-ce que le téléviseur est au-dessus de ma tête ? Oui, il y est.*

⇒ REPASO : Preposiciones con lugares geográficos (ciudades, países...)

- Uso de: *à / en, au, aux.*

- Uso del artículo con los países, regiones... Ex : *Je passe par l'Asie.*

• DOBLE PRONOMBRE [COD + COI] O [COD + CCL]:

⇒ REPASO : Con verbo

- 1º en tiempo simple y forma afirmativa + COD (*le, la, les, nous, ...*) y COI (*lui, leur, nous, ...*)
- 2º en tiempo simple y forma afirmativa con las perífrasis + COD (*le, la, l', nous, ...*) y COI (*lui, leur, nous, ...*) Ex: *Je peux les lui donner.*
- 3º Tiempo simple y forma afirmativa + COD **EN** y COI (*lui, leur...*)
- 4º Tiempo simple y forma afirmativa de las perífrasis + COD *en* y COI (*lui, leur, ...*) Ex: *Je veux lui en donner un.*
- 5º Todas las etapas anteriores en forma negativa y en el mismo orden. Ex: *Je ne lui en donne pas.*

⇒ AMPLIACIÓN :

- 1º en tiempo compuesto y forma afirmativa + COD (*le, la, les, nous, ...*) y COI (*lui, leur, nous, ...*) Ex: *Je les leur ai donnés*
- 2º en tiempo compuesto y forma afirmativa con las perífrasis + COD (*le, la, l', nous, ...*) y COI (*lui, leur, nous, ...*) Ex: *J'ai pu les leur donner.*
- 3º Tiempo compuesto y forma afirmativa + COD **EN** y COI (*lui, leur...*) Ex: *Je leur en ai donné*
- 4º Tiempo compuesto y forma afirmativa de las perífrasis + COD *en* y COI (*lui, leur, ...*) Ex: *J'ai voulu leur en donner un.*
- 5º Todas las etapas anteriores en forma negativa y en el mismo orden.
- Pronombres personales C.O.D. O Pronombres adverbiales en C.O.D.

⇒ REPASO : - con verbos 1º en forma afirmativa y tiempo simple, 2º Perífrasis verbales (*faire, vouloir, savoir, devoir, pouvoir*) en forma afirmativa y tiempo simple Ex: *Je veux en manger* 3º: en forma negativa y tiempo simple Ex: *Nous ne les avons pas* 4º En perífrasis verbales en forma negativa y tiempo simple Ex: *J'ene peux pas en acheter.* 5º En forma negativa y tiempo compuesto + C.O.D. *le, la l' les...* Ex: *Je ne les ai pas vus* 6º en perífrasis verbales, forma negativa y tiempo compuesto + pronombre personal C.O.D. *le, la, l', les, nous...* Ex: *Je n'ai pas pu les faire.* 7º en formas negativas y tiempo compuesto + **EN** (C.O.D) Ex: *Je n'en ai pas pris*

N.B: Se concederá máxima importancia la práctica oral de todas estas etapas sucesivas.

⇒ AMPLIACIÓN : 8º en perífrasis verbales, forma negativa, tiempo compuesto + **EN** (C.O.D.) Ex: *Il n'a pas dû en acheter*

• **INDEFINIDOS (II):**

⇒ REPASO : - *Quelques-uns, quelques-unes. Chacun, Chacune.*

- *Un, une autre / d'autres*

N.B.1. : Hispanismo *Une autre chose*→*autre chose, quelque chose d'autre.*

N.B.2. :

⇒ INICIACIÓN: - Diferencia entre *d'autres* y *des autres*.

- *Beaucoup.*

- N.B. : Hispanismos : « *beaucoup de fois* » y « *beaucoup faim, sommeil...* »

- *Plusieurs.*

- N.B. : *Plusieurs de* + nombre

- Ortografía de *quelquefois* (~~*quelques fois*~~)

- *Même.*

- [*C'est la même chose*]. *C'est le même* = Hispanismo

- [Pronombre personal tónico + *même*] *Ex : Il l'a fait lui-même.*

- Diferencia entre [*re+*Verbo] o [Verbo + *encore, encore une fois*] y [*une autre fois*]

⇒ AMPLIACIÓN :

- Uso obligatorio del pronombre *EN* con algunos indefinidos. *Ex: J'en ai quelques-uns.*

- Uso de *d'entre eux* y/o *d'eux* con los indefinidos.

- Error habitual: *quelqu'uns* (no es "algunos") y *quelqu'un* (no es "algún")

- N.B.: "algún, alguna, alguno" → *un, des quelques-uns*. *Ex: ¿ Hay algún aeropuerto en Santander? Il y a un aéroport à Santander?*

⇒ INICIACIÓN: Las tres primeras etapas de este apartado anterior en forma negativa (sólo con *ne ...pas*)

1º *Je ne les leur ai pas pris*

2º *Je n'ai pas pu les leur prendre*

3º *Je ne leur en ai pas donné*

N.B. : Se concederá máxima importancia a la práctica oral de este tema. Se abordará la concordancia del participio pasado y los pronombres COD *la, l', les*.

- **El subjuntivo. Conjugación y usos.**

Presente de subjuntivo

⇒ REVISIÓN (*il faut que, je doute que, je veux que, je ne*

suis pas sûr que, il est possible que)

⇒ AMPLIACIÓN. *Jusqu'à ce que, avant que, souhaiter*

que, craindre que.

⇒ INICIACIÓN. Contraste entre *bien que* (+subjuntivo) y

même si + indicativo).

- Pour/Par

Iniciación a su uso contrastivo.

El profesor se reserva la potestad de cambiar el orden de estos contenidos por necesidades pedagógicas o metodológicas.

4.7.2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

Representación gráfica de fonemas. REVISIÓN.

Grafías excepcionales de fonemas vocálicos:

AY = [ɛj / aj] *essayer / mayonnaise*.

OY = [waj / ɔj] *voyons / coyote*.

UY = [ɥij / vj] *essuyer / gruyère*.

Grafía -eu- invertida después de C y de G:

cueillir [koejir], *orgueil* [ɔrgoej].

Los prefijos *EN/EM* guardan su nasalidad delante de *N/M*. p.e.

emmener [ɛ̃m(ə)ne].

EN = [ɛ̃/ɛ̃] *enfant* [ɛ̃fɛ̃] / *référendum* [referɛ̃dɔ̃m].

-um = [ɔ̃m/ɔ̃]: *rhum*/ *parfum*.

Grafías excepcionales de fonemas consonánticos.

En posición medial:

-mn- = [n] en *automne*, *condamner*, *damner*.

-l- y *-p-* no pronunciadas: *Renault*, *computer*, *sept*.

-s- intervocálica se pronuncia [s] en palabra compuesta y

Representando el principio del radical:

semblable > *vraisemblable* [vrɛ sāblabl].

QUA = [ka/kwa] *qualité* / *aquarium*.

CH = [k /ʃ] *orchestre* / *chat*.

La grafía *G*:

GUI = [gi /gɥi] *guitare*/ *aiguille*[egɥij].

GG = [gʒ] *suggestion*.

GN = [gn /ɲ] *gagner* / *inexpugnable*.

-ING = [iŋ] *parking*.

C = [g] *second* [səgT].

TI = [t/ s] *question* / *nation*.

-ILL- = [il / ij] *tranquille*/ *famille*.

-X- = [ks / gz] *taxi* / *examen*.

4.7.3. CONTENIDOS FONÉTICOS

Procesos fonológicos. REVISIÓN.

- Dobles consonantes con valor fonémico.p.e. *il espérait/ il espérait.*
- -e- = [a] en *femme* y los adverbios acabados en *-emment: prudemment* [pɹvdam].
- Pronunciación o no de la consonante final:
 - -S: *tous, plus.*
 - -C: *sac* [sak] / *tabac* [taba]
 - -T: *net* [nɛt] / *jouet* [ʒue]
 - -N *pronunciada: abdomen* [abdomɛn]
- Liaison.
 - *Liaison* obligatoria después de adverbios de grado y en grupos idiomáticos. p.e. *de mieux en mieux, nuit et jour.*
 - *Terminación -rs* o *-rt*: no hay liaison ni con *-s* ni con *-t*; hay encadenamiento con la *-r*: *je dors encore* [ʒdɔr̥skɔ:r].
 - -F□V en *neuf + ans* o *+ heures* : [nœvœ:r / nœv̥].
- *H* aspirada.
 - › Liaison prohibida. p.e. *en haut* [so] .
 - › Elisión prohibida. p.e. *la Hollande* [laɔ̃lɑ:d].

5. METODOLÓGÍA DIDÁCTICA

El modelo de lengua va acorde con los principios del Marco Común Europeo, que en la EOI de Laredo suscribimos, y la presenta como un instrumento práctico de comunicación. Una metodología centrada en el alumno/a, en sus intereses de aprendizaje y en sus objetivos de comunicación es capital ya que sólo se comunica de verdad aquello que se necesita o que interesa.

Nuestros principios metodológicos básicos serán:

- Fomento del aprendizaje a través de tareas lo más parecido posible a situaciones de comunicación real.
- El alumno/a como eje del aprendizaje, el profesor/a como facilitador de ese aprendizaje.

- Fomento de la autonomía del alumno/a y de estrategias de aprendizaje.
- Fomento de estrategias de comunicación y comprensión que les permitan comprender y producir textos ajustados las necesidades que generen las situaciones de comunicación.
- Presentación integrada de contenidos, tareas y destrezas. Los conocimientos formales de la lengua no deben ser un fin del proceso de enseñanza, sino un medio al servicio del fin último, la comunicación.
- Fomento del papel de las nuevas tecnologías, que facilitan el acceso a fuentes de información con materiales auténticos o didácticos.
- Uso de textos y materiales cercanos a la experiencia directa del alumno/a, lo más cercanos posible a textos originales y reales. La dificultad no está en el texto mismo sino en la tarea asociada.
- Aprovechamiento positivo del error. Los errores lingüísticos no deben tenerse en cuenta salvo cuando sean sistemáticos o interfieran en la comunicación.
- Utilización de la lengua meta en el aula en la medida de lo posible.
- Fomento de actitudes positivas hacia la lengua y su cultura.
- Atención a la diversidad del alumnado.

En definitiva la metodología de enseñanza y aprendizaje en las Escuela Oficial de Idiomas de Laredo para el curso **Intermedio 2** será activa y favorecedora de comunicación real.

6. EVALUACIÓN

6.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La EOI de Laredo, en el marco del proceso evaluador, informará por escrito al alumno de los resultados de la evaluación en dos momentos durante el curso: uno al final del primer cuatrimestre y la segunda coincidiendo con el final del curso.

6.1. 1. EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO.

Durante el primer mes lectivo, el profesor del grupo recabará información específica sobre cada alumno que le permita un acercamiento real, lo más preciso posible, a la situación lingüística individual de los estudiantes en el comienzo de curso. El propósito es partir de un punto lo más cercano a la realidad del aula posible, desde un punto de vista tanto grupal como

individual, para ayudar eficazmente a la consecución de los objetivos planteados en esta programación.

Para llevar a cabo esta evaluación de diagnóstico los profesores de este departamento podremos utilizar instrumentos a disposición tales como:

1. La ficha del alumno, rellenando el pequeño historial que en ella aparece sobre el titular.
2. Historial del alumno en la Escuela.
3. Pruebas escritas del curso anterior.
4. *Tests de clasificación elaborados por el departamento.*
5. Instrumentos ya existentes, como *Dialang*, el pasaporte lingüístico, pruebas testadas...a disposición en diferentes formatos.
6. Utilización de descriptores para evaluar la competencia lingüística del alumno en las diferentes destrezas

El profesor pondrá a disposición del alumno la información que conforme su evaluación de diagnóstico.

6.1.2. EVALUACIÓN DE PROGRESO. PRIMER CUATRIMESTRE

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje el profesorado de la EOI de Laredo realizará una **evaluación de progreso**; esto es, se llevará un control de la evolución del alumno/a a lo largo de las diferentes etapas del curso, que tendrá carácter formativo. Este control se hará factible a través de diferentes pruebas según destrezas encomendadas en el aula y entregadas en los plazos fijados para ello, entre las que englobamos una prueba por destrezas a realizar al final del primer cuatrimestre. El profesor informará regularmente al alumno de su progreso. El alumno podrá solicitar información sobre su evolución en cualquier momento del curso.

Al finalizar el curso **INTERMEDIO 2** se proporcionará un informe escrito con el resultado de la evaluación de progreso, que incluirá una valoración cualitativa del nivel alcanzado por el alumno en cada destreza.

LAS LECTURAS OBLIGATORIAS PARA ALUMNOS OFICIALES: Se evaluarán o bien por controles en el aula durante el curso y/o por medio de una tarea específica en la prueba de febrero. Formarán parte de la evaluación de progreso.

6.1.3. CALIFICACIÓN FINAL. CONVOCATORIA ORDINARIA. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Para obtener el certificado de Nivel Intermedio, todos los alumnos (oficiales y libres,) deben superar una prueba final específica de certificación convocada por la Consejería de Educación, que publicará previamente todas las especificaciones necesarias para información de los destinatarios. Los alumnos dispondrán de dos convocatorias, ordinaria y extraordinaria. Las características de las pruebas a realizar en este curso están determinadas por la Consejería de Educación y diseñadas siguiendo los objetivos, contenidos y criterios de evaluación recogidos en esta programación.

6.2. CRITERIOS PARA EVALUAR LAS DESTREZAS

Al final del Nivel Intermedio 2 los alumnos deben ser capaces de utilizar el idioma con cierta seguridad y soltura, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita. Asimismo serán capaces de comprender conversaciones más o menos largas, siempre que el discurso se articule con claridad y en lengua estándar. También deben ser capaces de utilizar con flexibilidad un lenguaje amplio y sencillo para expresar gran parte de lo que quiere decir. Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias del Nivel **Intermedio 2**, para cada destreza, cuando sea capaz de lo siguiente:

6.2.1. COMPRENSIÓN ORAL

- Comprender instrucciones con información técnica sencilla, como, por ejemplo, instrucciones de funcionamiento de aparatos de uso frecuente, y seguir indicaciones detalladas.
- Comprender generalmente las ideas principales de una conversación o discusión informal siempre que el discurso esté articulado con claridad y en lengua estándar.
- En conversaciones formales y reuniones de trabajo, comprender gran parte de lo que se dice si está relacionado con su especialidad y siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático y pronuncien con claridad.
- Seguir generalmente las ideas principales de un debate largo que tiene lugar en su presencia, siempre que el discurso esté articulado con claridad y en una variedad de lengua estándar.

- Comprender, en líneas generales, conferencias y presentaciones sencillas y breves sobre temas cotidianos siempre que se desarrollen con una pronunciación estándar y clara.
- Comprender las ideas principales de muchos programas de radio o televisión que tratan temas cotidianos o actuales, o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.
- Comprender las ideas principales de los informativos radiofónicos y otro material grabado sencillo que trate temas cotidianos articulados con relativa lentitud y claridad.
- Comprender muchas películas que se articulan con claridad y en un nivel de lengua sencillo, y donde los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento.

6.2.2. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

- Hacer declaraciones públicas breves y ensayadas, sobre un tema cotidiano dentro de su campo, que son claramente inteligibles a pesar de ir acompañados de un acento y entonación inconfundiblemente extranjeros.
- Hacer una presentación breve y preparada, sobre un tema dentro de su especialidad, con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, así como responder a preguntas complementarias de la audiencia, aunque puede que tenga que pedir que se las repitan si se habla con rapidez.
- Desenvolverse en transacciones comunes de la vida cotidiana como son los viajes, el alojamiento, las comidas y las compras. Intercambiar, comprobar y confirmar información con el debido detalle. Enfrentarse a situaciones menos corrientes y explicar el motivo de un problema.
- Iniciar, mantener y terminar conversaciones y discusiones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos, de interés personal, o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y hechos de actualidad).
- En conversaciones informales, ofrecer o buscar puntos de vista y opiniones personales al discutir sobre temas de interés; hacer comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas, o a los pasos que se han de seguir (sobre adónde ir, qué hacer, cómo organizar un acontecimiento; por ejemplo, una excursión), e invitar a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder; describir experiencias y hechos, sueños, esperanzas y ambiciones;

expresar con amabilidad creencias, opiniones, acuerdos y desacuerdos, y explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos.

- Tomar parte en discusiones formales y reuniones de trabajo habituales sobre temas cotidianos y que suponen un intercambio de información sobre hechos concretos o en las que se dan instrucciones o soluciones a problemas prácticos, y plantear en ellas un punto de vista con claridad, ofreciendo breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones.
- Tomar la iniciativa en entrevistas o consultas (por ejemplo, para plantear un nuevo tema), aunque dependa mucho del entrevistador durante la interacción, y utilizar un cuestionario preparado para realizar una entrevista estructurada, con algunas preguntas complementarias.

6.2.3. COMPRENSIÓN DE LECTURA

- Comprender instrucciones sencillas y escritas con claridad relativas a un aparato.
- Encontrar y comprender información relevante en material escrito de uso cotidiano, por ejemplo en cartas, catálogos y documentos oficiales breves.
- Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.
- Reconocer ideas significativas de artículos sencillos de periódico que tratan temas cotidianos.

6.2.4. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

- Escribir notas en las que se transmite o requiere información sencilla de carácter inmediato y en las que se resaltan los aspectos que le resultan importantes.
- Escribir cartas personales en las que se describen experiencias, impresiones, sentimientos y acontecimientos con cierto detalle, y en las que se intercambian información e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos, haciendo ver los aspectos que se creen importantes, preguntando sobre problemas o explicándolos con razonable precisión.
- Escribir informes muy breves en formato convencional con información sobre hechos comunes y los motivos de ciertas acciones.

- Tomar notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad.
- Resumir breves fragmentos de información de diversas fuentes, así como realizar paráfrasis sencillas de breves pasajes escritos utilizando las palabras y la ordenación del texto original.

6.2.5. ASPECTOS CURRICULARES MÍNIMOS

Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación recogidos en esta programación son los mínimos para superar el curso **Intermedio 2**.

6.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN

Los resultados de las pruebas de certificación serán de *Apto/No Apto* para cada destreza, junto con una calificación numérica sin decimales, además de con una calificación final global en estos términos. Se calificará como *No Presentado* al alumno que no se presente a dichas pruebas. La Consejería de Educación convocará anualmente la celebración de las pruebas con todas las especificaciones necesarias para asegurar la adecuada información a los destinatarios.

6.4. ALUMNADO LIBRE

Véase el apartado 6.1.3.

7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y BIBLIOGRAFÍA

7.1. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Libro de texto:

Alter Ego 3. Méthode de français. Livre de l'élève. Ed. Hachette Français Langue Etrangère.

Alter Ego 3. Méthode de français. Cahier d'exercices. Ed. Hachette Français Langue Etrangère.

Lecturas:

El alumno elegirá un libro de lectura para el examen de febrero entre los del listado propuesto por el profesor. Todos los libros estarán disponibles en la Biblioteca de la EOI.

7.2. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Gramáticas:

Nouvelle Grammaire du Français. Cours de Civilisation de la Sorbonne. Ed. Hachette. Français Langue Étrangère.

Grammaire progressive du Français Niveau intermédiaire. CLE INTERNATIONAL.

Bescherelle. La Conjugaison pour tous. Ed. HATIER

Diccionarios:

Bilingüe : *Diccionario Compact.* Ed. Larousse.

Monolingüe: *Le Petit Robert 1. Dictionnaire de la Langue française.* Ed. Poche. Dictionnaires Le Robert.

Websites:

- ✧ <http://www.campus-electronique.tm.fr/TestFle/>
- ✧ http://www.dicofle.net/index_exo.asp
- ✧ <http://www.tv5.org/alci/fr.index.lang.html>
- ✧ <http://pcolleu.free.fr/grammaire/index.html>
- ✧ <http://site.ifrance.com/jaser/>
- ✧ <http://cweb.middlebury.edu/cr/lexique/>
- ✧ <http://www.alte.org>
- ✧ <http://www.primlangues.fr>
- ✧ <http://recherche.aix-mrs.iufm.fr>
- ✧ <http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/>
- ✧ <http://www.ciep.fr> (CIEP: Centre international d'études pédagogiques).
- ✧ <http://www.bonjourdefrance.com/>
- ✧ www.peinturefle.ovh.org/
- ✧ <http://www.cle-inter.com>
- ✧ <http://www.editionsdidier.com>

- ✧ <http://www.fle.hachette-livre.fr>
- ✧ <http://www.francophonie.hachette-livre.fr/>
- ✧ http://www.granddictionnaire.com/fs_global_01.htm
- ✧ <http://elsap1.unicaen.fr/dicosyn.html>

8. PROGRAMACIÓN AUXILIAR DE CONVERSACIÓN.

La presencia del Auxiliar de conversación en la EOI de Laredo constituye un extraordinario refuerzo en la tarea del profesor para que el alumnado utilice la lengua de estudio como vehículo exclusivo de comunicación. El Auxiliar puede asistir como observador en el inicio del curso para conocer los niveles de conocimientos reales, las expectativas del profesorado con respecto a lo que el alumnado debe alcanzar y para familiarizarse con la metodología docente y con los sistemas de corrección de errores.

8.1 FUNCIONES DEL AUXILIAR DE CONVERSACIÓN

El auxiliar de conversación asistirá al Profesor titular y sus funciones específicas irán fundamentalmente encaminadas a reforzar las destrezas orales del alumnado, a reforzar el conocimiento del alumnado sobre aspectos socioculturales específicos de su país de origen.

9. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se encuentra a disposición de la comunidad educativa un Plan de Atención a la Diversidad (PAD) en la Escuela Oficial de Idiomas de Laredo fue elaborado y aprobado en el curso 2007-2008 y actualizado en el curso 2008-2009. Se trata de un conjunto de medidas organizativas (tutorías individualizadas, cursos de refuerzo, pruebas de clasificación, medidas de flexibilización de nivel, eliminación de barreras físicas o la adaptación de materiales para paliar las posibles deficiencias físicas o sensoriales, ...) encaminadas a la atención específica de cada alumno con el fin de dar respuesta a aquellos que pertenecen a un espectro muy amplio de edad, con diferentes ritmos de aprendizaje, motivaciones muy diversas y distinto grado de habilidad lingüística.

10. CRITERIOS DE FLEXIBILIZACIÓN DE NIVEL.

El departamento de Francés podrá proponer/adoptar la medida de flexibilización de nivel aplicable a cada caso específico de entre las recogidas en el Plan de Atención a la Diversidad (PAD) de la EOI de Laredo, siempre que se cumplan todas las condiciones descritas para ello. Las medidas de flexibilización, de carácter excepcional, deben seguir el procedimiento descrito en el PAD; la decisión final corresponde al alumno.

11. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS

RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO

Se prevé la participación de los miembros del departamento en los planes de actuación TIC (nuevas tecnologías) y de otros planes y proyectos recogidos en la Programación Anual del centro, tales como el Plan de Convivencia de centro, la evaluación de la práctica enseñanza- aprendizaje...

Asimismo el departamento de Francés de la EOI de Laredo apoyará las iniciativas que en el ámbito de la igualdad de género proponga la figura designada por el Consejo Escolar con arreglo a la Resolución de 26 de agosto de 2010, BOC 7 de septiembre.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se ofertará una variedad de actividades culturales y extraescolares a lo largo del curso para los alumnos de los distintos niveles. El objetivo de las mismas es fomentar la utilización de la lengua objeto de aprendizaje fuera del aula, en un contexto realista. Asimismo se trata de ampliar su conocimiento de la cultura de los países en los que se habla la lengua que estudian. La profesora del departamento, Inmaculada Asensio, se encargará del Departamento de Actividades Culturales con aquellas personas que tengan horas a su disposición en el horario.

13. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La programación en un documento vivo, un diseño que cobra sentido con la puesta en práctica de las líneas de actuación que la componen. Por ello, durante el desarrollo del curso escolar se llevarán a cabo reuniones periódicas dentro del departamento didáctico

correspondiente en las que se irán tratando puntos concernientes al resultado de lo que en esta programación se recoge. Las conclusiones de estos análisis servirán como punto de partida hacia el refuerzo positivo de las actuaciones recogidas o como estudio de posibles modificaciones de la presente con el fin de mejorarla. Se concentrará la atención de este análisis en adecuación metodología-curso, programación temporal de los contenidos, tipología y temporalidad de actividades extraescolares. Frecuencia información del progreso y recogida de la misma...

Uno de los aspectos de más preocupación es la evaluación de la práctica docente, con objeto de adecuarla convenientemente al alumnado. Para ello se prevé instrumentos como encuestas y análisis de resultados.